

# Карточка

## логоритмических

### упражнений



### **Поиграем животиками**

Цель: формирование диафрагмального дыхания.

Описание упражнения.

#### **Вариант 1**

В положении лежа на спине дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают - при этом животик надувается, затем выдыхают - животик втягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на живот какую-либо небольшую игрушку. Когда ребенок вдохнет, игрушка вместе с животом поднимается вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз - как, будто она качается на качелях.

#### **Вариант 2**

В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками. Упражнение выполняется под счет: вдох - 1,2,3 и выдох - 1,2,3 или музыкальные звуки (до - ре - ми - вдох, ми - ре - до - выдох) от трех до семи раз подряд.

### **Назови по порядку**

Цель: развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе несколько слов.

Закрепление в памяти детей названий чисел, времен года, дней недели, месяцев.

Описание упражнения. Детям младшего и среднего возраста предлагается сосчитать свои пальчики, игрушки или предметы на картинке - «один, два, три, четыре, пять ...» (количество названных на одном дыхании чисел не должно превышать количества лет ребенка). Дошкольникам среднего и старшего возраста, кроме того, дается задание перечислить по порядку времена года, дни недели, месяцы.

### **Ах, как пахнет!**

Цель: развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов фразу.

Оборудование: ароматный цветок или носовой платок, надушенный духами.

Описание упражнения. Педагог дает ребенку понюхать ароматный цветок и предлагает повторить фразы:

Ах!

Ах, пахнет!

Ах, как пахнет!

Ах, как приятно пахнет!

Ах, как цветок приятно пахнет!



### **Мимика**

Развитие мимических мышц может строиться на использовании естественных мимических движений:

- «Плакса» - зажмуривание глаз;
- «Надуем шарик» - надувание щек без сопротивления и с надавливанием;
- «Мы удивились» - приподнимание и опускание надбровных дуг;
- «Тигренок» - оскаливание зубов;
- «Упрямые бараны» - нахмуривание мышц лба и т.д.

Сначала тренируются движения отдельных лицевых мышц, затем они объединяются в комплексы, отражающие такие сложные чувства, как радость, огорчение, обиду, ликование и т.д.

### **Подарок**

Цель: выразить мимикой и общими (торопливыми) движениями большую заинтересованность.

Оборудование: коробка, перевязанная лентой, в коробке игрушка.

Описание игровой ситуации. Мальчику на День рождения сделали подарок. Мальчик развязывает коробку с подарком, ему поскорее хочется узнать, что внутри.

### **Раздумье**

Цель: выразить мимикой и позой (подпереть голову рукой) глубокое раздумье.

Описание игровой ситуации. Девочка заблудилась в лесу. Наконец она вышла на дорогу. Но в какую сторону идти? Этюд разыгрывается под музыку.

### **Кукла заболела**

Цель: выразить мимикой печаль и сострадание.

Оборудование: кукла лежит в кровати, накрытая одеялом, на лбу куклы платочек.

Описание игровой ситуации. У девочки заболела кукла. Кукла лежит в кроватке под одеялом, у нее болит голова. Девочка расстроена, ей жалко больную куклу.

Во время этюда звучит музыка.



### **Артикуляция**

Для развития артикуляционной моторики на занятиях ритмикой приводятся упражнения для губ, языка, нижней челюсти:

«Прятки» - чередование плотного смыкания губ с растягиванием их в улыбке с обнажением зубов;

«Вкусное варенье» - круговое скользящее движение языка по губам;

«Футбол» - движения языка вправо и влево в полости рта с выпячиванием щеки;

«Язычок сердиться» - упор кончика языка альвеолы верхних резцов и др.

Упражнения должны выполняться ритмично, под счет, на акцент в музыке.

### **Часики**

Рот открыт, губы в улыбке. Острый кончик языка совершает движения на

«раз» - к левому уголку рта, на «два» - к правому. В данном упражнении счет: «раз – два» можно заменить на звукоподражания: «тик – так». Перед выполнением артикуляционного упражнения предложите детям прослушать музыкальную иллюстрацию - «Часы»; сл. С. Маршака, муз. Е. Тиличевой.

### **Качели**

Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка совершает движения: на «раз» - поднимается к носу, на «два» - опускается к подбородку.

В данном упражнении счет можно заменить на слова: «вверх – вниз».

### **Далеко и близко**

Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ.

Описание упражнения. Педагог объясняет детям, что, когда звук раздается близко, то его хорошо слышно, но если он доносится из далека, то кажется тихим и его трудно расслышать.

Затем одному ребенку взрослый дает задание произносить любое звукоподражание то тихим, то громким голосом (это может быть голос животного, например, - му, мяу, и – го-го, га-га и т.д. или какой-либо из звуков города – би-би, ту-ту, дзинь-дзинь, тук-тук). Задача других детей отгадать, далеко или близко находится животное или звенит звонок. Затем звуковую загадку предлагается загадать другому ребенку и так далее до тех пор, пока все дети не побывают в этой роли.



### **Тишина**

Цель: изменение силы голоса, выразительное чтение стихотворения.

Описание упражнения. Изменяя силу голоса, ребенок читает стихотворение:

Была (произносится голосом обычной силы)

тишина,

тишина, тишина, (произносится тихим голосом)

Вдруг (сила голоса начинает постепенно нарастать)

грохотом (громче)

грома (еще громче)

сменилась она, (громко)

И вот уже дождик (произносится голосом обычной силы)

тихонько (произносится очень тихо)

Ты слышишь? (произносится тихим голосом)

Закапал, закапал, (произносится голосом обычной силы)

Закапал по крыше...



### **Лягушки и кукушки**

Цель: изменение высоты голоса, автоматизация звука К.

Описание упражнения. Ребенок читает стихотворение, по ходу чтения изменяя высоту голоса.

Ква, ква - (произносится низким голосом)

урчат лягушки.

Ку-ку - (произносится высоким голосом)

кричит кукушка.

Целый день по лесу:

Ква-ква (произносим низким голосом),

Ку-ку (произносим высоким голосом).

Ква-ква (произносим низким голосом),

Ку-ку (произносим высоким голосом).



### **Успокой куклу**

Цель: развитие тембра голоса, речевого дыхания.

Оборудование: детские стулья и куклы по количеству детей.

Описание упражнения. Дети сидят на стульях и держат в руках кукол.

Педагог говорит детям, что куклы плачут и надо их успокоить – спеть колыбельную песню. Взрослый сам показывает, как надо качать куклу и негромко напевать на звук «А» мотив колыбельной песни. Под музыку дети укачивают кукол и тихо поют.



### **Большие ноги шли по дороге**

Цель: развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

Описание упражнения.

Под слова педагога: «Большие ноги шли по дороге...» дети не спеша шагают на месте, высоко поднимая ноги, и медленно говорят: «ТОП – ТОП».

Под слова: «Маленькие ножки бежали по дорожке» дети бегут на месте мелкими шажками и быстро говорят: «Топ-топ-топ-топ».

В дальнейшем упражнение может выполняться под музыку.

### **Карусели**

Цель: развитие у детей умения координировать речь с движением, постепенно меняя их темп.

Описание упражнения. Дети вместе с педагогом встают в хоровод и начинают идти по кругу, говоря слова:

Еле, еле, еле, еле

Завертелись

Карусели

(говорить в медленном темпе)

А потом, потом, потом

(темп постепенно нарастает)

Все бегом, бегом, бегом.

(говорить в быстром темпе)

Тише, дети, не спешите

(темп постепенно замедляется)

Карусель остановите

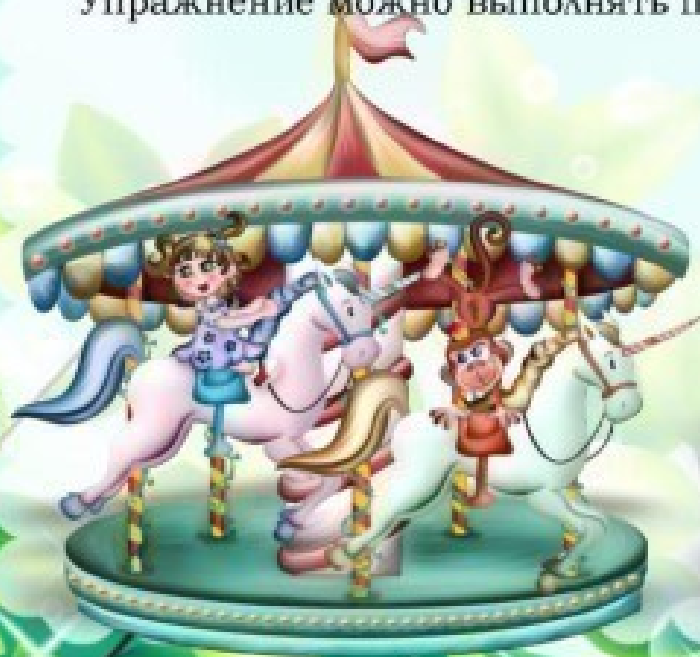
(говорить в медленном темпе)

Раз, два, раз, два –

(хлопать в ладоши и медленно говорить).

Вот и кончилась игра.

Упражнение можно выполнять под музыку.



### Выдели слово

Цель: научить детей делать акцент (ударение) на определенном слове во фразе.

Оборудование: четыре карточки с цифрами: «1234», «1234», «1234», «1234». На первой из них выделена жирным шрифтом цифра 1, на втором 2 и т.д.

Описание упражнения. Детям демонстрируются карточки с цифрами по количеству слов во фразе.

Педагог объясняет детям, что сейчас они будут учиться произносить одну и ту же фразу по-разному. Вот эта фраза из четырех слов: «Мы учимся говорить красиво».

Каждое слово фразы соответствует цифре на карточке. Если на карточке выделена цифра «1», то и голосом надо выделить первое слово во фразе:

«**МЫ** учимся говорить красиво». Это означает, что именно мы, а не кто-то другой учится говорить красиво.

Если ярко написана цифра – «2», то голосом выделяется второе слово «учимся». Вот как в этом случае будет звучать наша фраза: «Мы **УЧИМСЯ** говорить красиво».

Если на карточке ярко написана цифра «3» - это означает, что интонационно надо выделить третье слово «говорить». То есть сказать: «Мы учимся **ГОВОРИТЬ** красиво». Благодаря этому станет ясно, что мы учимся именно говорить красиво, а не петь и не танцевать. И, наконец, в случае, когда на карточке выделена цифра «4» - фразу надо произнести с ударением на четвертом слове. «Мы учимся говорить **КРАСИВО**».

Так удастся подчеркнуть, что мы учимся говорить не громко и не тихо, а именно красиво.



### Узнай по интонации

Цель: воспитание эмоциональной выразительности речи и мимики.

Описание упражнения. Каждый ребенок по очереди произносит с определенной интонацией междометия и изображает какого-либо человека:

удивленного – Ах! Ах! Ах!

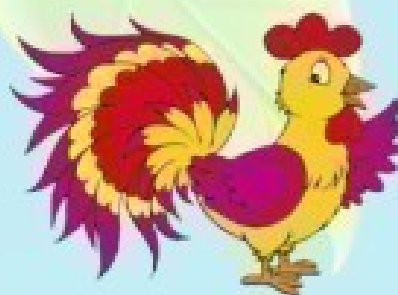
больного – Ох! Ох! Ох!

веселого – Эх! Эх! Эх!

недовольного – Ай! Ай! Ай!

испуганного – Ой! Ой! Ой!

сердитого – Ай-я-яй!



Остальные дети должны отгадать по интонации, выражению лица и позе говорящего, какого человека он изображает. После исполнения сценок детям предлагаются музыкальные картинки, отражающие разные эмоциональные состояния людей. После прослушивания каждой из них дети делают вывод, какое настроение передает музыка.

### Передай

Цель: распределение внимания.

Оборудование: Флажок и кегля (или кольцо от большой пирамидки).

Описание упражнения. Дети стоят в кругу. Предметы – флажок и кегля – находятся в руках у детей, стоящих напротив друг друга. Под музыку дети начинают передавать игрушки от соседа к соседу: кеглю – в правую сторону, а флажок – в левую.

### Зоопарк

Цель: распределение внимания.

Описание упражнения. Дети рассчитываются на «первый – второй – третий – четвертый». Первые будут в игре зайчиками, вторые – медведями, третьи – лошадками, а четвертые – птицами.

Затем дети встают в круг и маршируют под бодрую музыку по кругу, изображая людей, пришедших в зоопарк.

По команде взрослого: «Звери» дети, продолжая двигаться по кругу, изображают

тех животных, которыми они были назначены в начале игры при распределении ролей.

Зайцы – передвигаются прыжками, медведи – идут вперевалочку.

Лошадки – идут, высоко поднимая колени, а птицы – машут руками – «крыльями».





## Разминка

Цель: развитие подвижности пальцев рук, координированности, точности и переключаемости их движений.

Описание упражнения. Дети сидят на стульчиках поют и выполняют соответствующие движения вместе с педагогом:

Похлопаем в ладошки,  
похлопаем немножко, (хлопать в ладоши)

Похлопаем в ладошки,  
Очень хорошо!

И пальчики попляшут,  
и пальчики попляшут, (вращая кистями, медленно поднимать обе  
руки вверх и постепенно опускать их до уровня груди)

И пальчики попляшут,  
и пальчики попляшут,  
А девочки и мальчики  
все ровненько сидят.

Тук-тук молотком,  
мы построим птичкам дом. (Стучать правым кулачком по левому,  
высоко поднимая правую руку)

Тук-тук молотком,  
поселяйтесь птички в нем!

Бум-бум барабан,  
что за шум и тарарам?

(Стучать кулачками по коленям попеременно)

Бум-бум барабан,  
просыпайтесь по утрам!

Ду - ду - ду, ду - ду - ду -  
вот такая дудка!

(Имитируя игру на дудке, перебирать пальцами обеих рук)

Ду - ду ду, ду -ду - ду -  
вот такая дудка!

По - е - ха - ли по - ти - хо - неч - ку,

(Ладонями попеременно слегка касаться колен)

По - е - ха - ли по - ти - хо - неч - ку...

И быстренько, и быстренько,

(Быстро хлопать ладонями попеременно по коленям,  
одновременно притопывая ногами)

И быстренько, и быстренько,

И быстренько, и быстренько...

И при - е - ха - ли!

(Слегка наклонить голову и опустить руки на колени)

«Разминка» может быть использована на занятиях не целиком, а по частям, так как легко делится на 4 независимые друг от друга по смыслу части.

